
PRÁCTICA

Códigos de color

- Recordar
- Diligenciar
- fortalezas
- Aspectos a mejorar

Introducción al módulo

11 Mar 20

Hoy fue mi primera clase de práctica 1 con la docente cindy. Mi primera impresión de ella es que es una persona dulce, con vocación, paciente y disposición a resolver nuestras dudas.

Respecto a la materia quedé con ciertas dudas a cómo serán orientadas nuestras prácticas durante el semestre, pero ya se lo hice saber en una actividad que realizamos.

La docente durante el encuentro nos comentó que podemos elegir en un entorno formal o no formal (educativo). lo recomendado es realizar las prácticas de la carrera en ese lugar.

El nivel I es de contextualización y debemos entregar 3 informes.

¿Cómo me sentí?: Ansiosa y expectante
Próximos pasos: Hablar con el rector de la institución para la práctica.

Diario #2

20 y 24 de marzo

El 18 de marzo se trabajaron —fuera de las explicaciones de la entrega— 4 procesos que son claves en la práctica pedagógica. Estos procesos son cíclicos y cada etapa está interconectada

Indagar: Escuchar, obsevar y recoger las inquietudes de los niños
Proyectar: Diseñar acciones y ambientes pedagógicos que potencien el desarrollo de los niños/as.
Vivir la experiencia: implementar lo planificado de forma significativa.
Valorar el proceso: reflexionar los aprendizajes y resultados obtenidos.

Esta clase estuvo interesante y da una invitación a tener coherencia y sentido a las acciones pedagógicas.

24/03

Estos días fueros dificiles para mí: cuando fui al colegio a hablar con el rector, él no

podía, y fuera de eso tuve una perdida de una mujer muy cercana, que fue como una tía.

A pesar de eso, no me dejé caer y en mi trabajo observé a niños en el rango de 2 a 5 años aproximadamente.

A continuacion mencionaré casos que me sorprendieron y finalmente mi opinión al respecto.

- Una pareja de padres con dos hijos, un niño de aproximadamente 2 años y una niña de 3 a 4 años. El niño decía unas cuantas palabras y la niña si hablaba un poco mas.

Al parecer los padres estan aplicando crianza respetuosa por dos acciones que pude observar.

1. Antes de medirle zapatos o ropa a los niños, les preguntaban si les gustaba o no repetidas veces. ¿te gustan? ¿seguro? ¿estas segura? ¿si te lo vas a poner?
2. Cuando el niño se puso a llorar de la desesperacion, el padre en vez de regañarlo o decirle que no llorara, lo abrazó y le dio su apoyo.

| | |

- Un niño de 5 años, que parece turista desenvolviendose muy bien con los que le rodean y conmigo. Sus padres le enseñaron a jugar rumiQ y Ajedrez. Al parecer el colegio promueve esas prácticas porque la madre decia "Ese Ajedrez tan grande no te cabe en el bolso del colegio"

- Madres comprando a ultima hora utiles y zapatos con sus hijos para el col y el cenderito. Ellas no le preguntaban a su hijo si le gustaba o no, simplemente lo elegian y ya.

Ahora sí, mi opinion:
Respecto al primer caso resalto el acompañamiento emocional que le hacen a sus hijos; primero porque validan su emoción y le ayudan a regularlo. Esto a largo plazo será un punto positivo en el desarrollo del niño.
Lo que no comparto, es que le esten preguntando a sus hijos en cada momento si les gusta o no, algo que los padres tienen pensado comprar.
Yo recomendaría que, los padres escogieran dos opciones beneficiosas para cada uno

y que preguntaran "Mi amor, ¿cuál te parece mejor, éste o éste?"
Siento que de esa forma los padres no pierden autoridad y toman en cuenta la opinión de ellos.
Sin embargo, considero que en el tema de comprar para el bienestar, no siento necesario preguntarle al niño o niña si le gusta o no.

El segundo caso, resalto que le esten enseñando a el hijo ese tipo de juegos, ya que fortalece su desarrollo cognitivo. Aunque no sé, si sí es recomendado enseñarle ese tipo de cosas. Es decir, ¿es demasiado pronto o no?

Finalmente el último caso me hace reflexionar y cuestionarme ¿qué tan apropiado es y cómo aplicar la toma de desiciones en la vida de los niños?

Espero obtener respuesta a esto.



Diario #3

25 de Marzo.

Hoy me animé a participar en la lectura de la bitácora, tratando de dejar los nervios -que siempre me dan al hablar en público- a un lado.

La clase estuvo muy activa, después de que la profe nos hablara sobre el contenido de la rúbrica del informe #1, hicimos una variedad de actividades y me gustaría complementarlas en este diario.

momento 3



Mis diarios siempre han estado ceñidos a un formato, un tipo de redacción y esta bitácora ha sido una gran oportunidad para salir de esa zona de confort y potenciar mi escritura libre.



Sofia en la sala azúl

Este relato narra los aprendizajes y experiencias que tuvo Sofía en Jardín, así como sus interacciones con sus compañeros. Las docentes capturaron esto con observaciones y registros. El estilo es reflexivo y descriptivo.

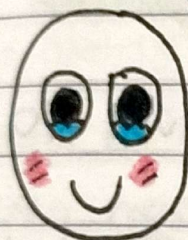


Cuando empiece mi observación actua en Pesquinal, quiero sumar las voces de los niños, además ser un poco más reflexiva.

DIARIO #4

01 de abril

No encuentro las palabras para narrar cómo estuvo la clase de hoy, entonces lo haré con dibujos, complementándolo con mi más sincera opinión.



El primer momento de la clase fue emotivo para mí; escuchar a mis compañeras me llenó de expectativas. ¿cómo será cuando regrese a pesquinal? ¿los niños me van a recordar? ¿Cual será la reaccion de los de preescolar y primero?



Los niños tienen 100 lenguajes, 100 formas de ver el mundo, de explorarlo. lamentablemente les está quitando esos lenguajes a los niños. Quieren que ellos esten todo el tiempo sentados, que no hablen, no toquen... ¡que aprendan de la misma manera! La sociedad no deja SER a los niños y niñas.

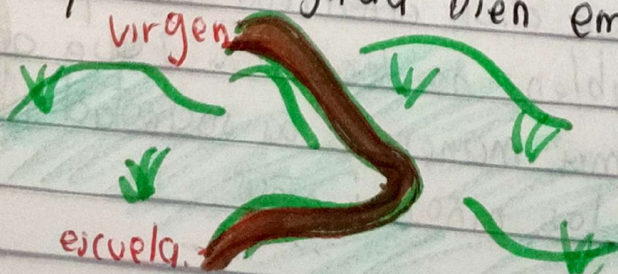


Cuando vaya a Pesquinal y tenga la oportunidad de hacer una actividad con los niños, ya sea en los descansos o en clase, definitivamente quiero que ellos se expresen con los lenguajes que tengan, quiero que me enseñen cómo ellos sienten su escuela, que me digan cómo huele, a qué sabe, que sean genuinos. Sin juzgar, sin detener, sin obligar.

DIARIO #5

Jueves 10 de Ab...

El día tan esperado llegó, volver a Pesquinal después de casi dos años. Pesquinal es una vereda que queda a 15 minutos en moto de la zona urbana, como si fueramos a la ciudad de medellín. Luego, son 10 minutos de la entrada a la virgen, es una gran loma, a pie serían como 40 minutos caminando a buen paso. De la virgen, a la escuela son aproximadamente 7 minutos de pura bajada, y una bajada bien empinada.

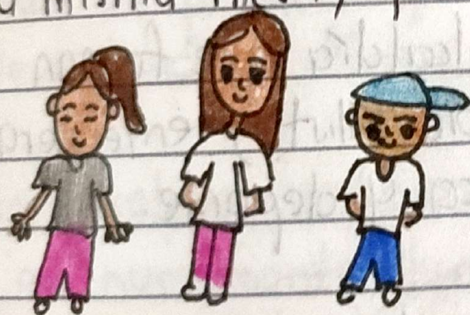


Cuando llegué a la escuela todos los niños —en su mayoría— me recibieron muy animados.



Al entrar al salón esperé unos minutos a que los niños se organizaran, ya que como todos están en un mismo salón, al final de la clase corren las mesas a los costados y en la mañana las vuelven a ubicar al lugar común, para que se vea más organizado y sea sencillo limpiar.

En el aula de clase transición y primero se hacen en la misma mesa, ya que en total son 6.









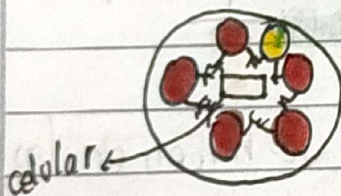
Cuando me senté Nicol no dudó en preguntar: ¿Por qué vino? ¿Para qué escribe, para desaburrirse? ¿Qué vas a hacer, una actividad?

Fue muy curioso porque nunca nadie me había hecho esas preguntas en un día de observación.

Durante la clase todos los niños, a la par, vieron el tema de la familia. Primero en su cuaderno de áreas integradas y transición en el cuaderno "huellitas"

La docente le pide a los niños que escriban la fecha y el título. Tifany una niña con un deficit cognitivo, sorda de un oído y con el labio leporino, no lo escribe tal cual, sino como si fuera en cursiva, algo así: ~~~ ~~~ ~~~

La profe usa mucho el celular como herramienta y allí les muestra videos sobre el tema, además hace uso de fichas, sus cuadernos estan llenos de ellas.





Luego llegaron unas visitantes de la alcaldía que forman parte del PIC. Una psicóloga, ambientalista, enfermera y una profesional en actividad física y deporte.

Lo que pude notar fue: la enfermera le exigía mucho a los niños que pintaran con los colores que son y que recortaran por la silueta. ¿Qué pasó? la enfermera no pudo explicar bien el tema de la comida saludable, los niños se demoraron en pintar, no eran muy capaces de recortar por la silueta exepto Tifany, Tifany no le hizo caso con los colores y pintó su comida como quiso.

A algunos les molestaba que su compañero pintara igual-

Exigirle a los niños que pinten de 'x' forma limita su creatividad. Además, acosar a los niños para que terminen rápido cuando tú les pusiste una actividad avanzada no es correcto.

Respecto a la ambientalista, ella les enseñó el tema de las quemas de una manera muy magistral, para nada lúdico, incluso con un tono de voz muy parejo. Los niños no le prestaron atención y se molestaba con ellos por eso. ¿Cómo pretendía que no se aburrieran si fue sólo "hablar"? Si uno que está grande a veces se distrae, imagínate un niño.

Las actividades que más disfrutaron los niños y niñas de primero y transición, fue con la psicóloga y la de actividad física.

La psicologa los puso a realizar máscaras como quisieran, acá nuevamente observé que los niños no les gustaba que un compañero los arremedara.



La otra chica los puso a realizar un circuito de movimiento, donde se trabajó la lateralidad y la reacción.
Pienso que los niños sintieron más libertad y por eso les gustaron esas actividades.

lo anterior es sobre el comportamiento de los niños, ahora hablaremos del descanso. Estas son algunas cosas que pude observar.

1. Alan se juntó con los grandes para estar en el celular
2. Las niñas se hicieron en el parquesito
3. Casi no conversan.
4. Cuando les propuse a todos jugar (incluyendo los grandes) ahí sí despertaron las ideas de qué hacer)
5. Los juegos que más les gustan son de correr y atrapar al otro. Como el gato y el ratón, chuta tarro y chucha cogida.

Chucha: Otro nombre que recibe la zarigüeya en San Jerónimo.

Algo que no me gusta es que siento un tipo de discriminación hacia Tifany. Creen que no es capaz de hacer nada, cuando en realidad tiene mucho potencial.

Diario #6
24/04/2025

Apesar de que el día fue lluvioso y que la escuela estaba un poco inundada, los niños tenían más energía que nunca, incluso estaban reflexivos.

En la clase de sonidos para la construcción de paz, los niños tuvieros la oportunidad de imaginar, recordar y crear.

Me pareció curiosa la actividad de dibujar lo que la melodía los hacia sentir, ¿por qué? porque todos dibujaros, mejor dicho, sintieron a su familia.

Thifany: Dibujé a mi mamá y mi mamá con el bebé, la niña, la otra niña y mi mamá.

Alan: Yo dibujé a mi familia, este es yo jugando fútbol con Matias.

Celeste: Yo dibujé a mi papá, a mi mamá y yo y a mi tia Nolly y a mi mamita y un lapiz y muchos corazones.

Heidy: yo dibujé a mi mamá, mi papá y yo y corazoncitos

Fue lindo observar el proceso del dibujo porque todos compartían y contaban sus anécdotas, por ejemplo:

Alan: Yo le digo a mi hermana "Popó" porque cuando me quedo con ella me regaña mucho.

Celeste: Perdón Sofí (compañera de segundo), te cogí los colores, ¿No importa cierto?

Heidy: Mami, ¿me ayudas? (diciéndome a mí)

En el siguiente momento jugamos a "los exploradores de la naturaleza", un juego de recolectar pistas para saber qué está pasando con el entorno".

La orientación era que cada uno recolectara un elemento según la pista, y yo super convencida de que cada quien iba por su lado, ¡pero no! Todos lo hicieron en grupo.

Al final los niños estaban muy animados pa compartir sus hallazgos, a pesar de que muchos ya habían visto lo que otros llevaban.

Powered by CamScanner

Algunas voces:

Celeste: Esto huele más bueno

Maria de los Angeles: Yo cogí las florecitas.

Heidy: 1 hoja, 1 hoja, ya me acabe, ya se me acabaron las hojas

Alan: 1 hoja... mire otra.

Diario #7

Mayo 08

Durante el día estuvimos hablando sobre la identidad y el respeto por las diferencias, esto porque he identificado que los compañeros casi no toleran a Thifany.

Recordando que Thifany es una niña con problemas de nutrición, de habla y al parecer, problemas cognitivos. A comparación de las otras niñas de su edad, Thifany es pequeñita y muy delgada.



Entre las actividades que hicimos ese día hubo una en la que me sorprendió la reacción de ellos:

Los niños se ubicaron uno al frente del otro, pero nadie quería ubicarse al frente de Thifany. Hasta que Maicol (un niño de segundo) se hizo en ese lugar, ya que había quedado por fuera.

Les expliqué, que en una hoja debían dibujar lo que más les gustaba del compañero que tenían al frente, en cuanto a su físico; si les gustaban los ojos, el pelo, la nariz, las mejillas, las manos, la sonrisa...

Fue un ejercicio complejo, porque ellos me decían que no sabían, se encogían de hombros o me preguntaban "¿Podemos dibujar un deslizadero? me gusta cuando jugamos ahí"

Yo les decía que podían dibujar cómo jugaban, pero que lo más importante era reconocer en el otro lo que nos gustaba de su carita o cuerpo.

Al final, sí dibujaron y explicaron que les gustaba, algunos decían que las orejas, otro la nariz o la ropa.

Powered by CamScanner

Pero con este ejercicio me di cuenta lo complejo que es para ellos reconocer lo bonito o especial que tiene el compañero.

Diario 8

Mayo 12

El tema de hoy es parecido al del 08 de Mayo. Esta vez se trabajó la valoración propia, conversamos acerca de nuestros gustos, hicimos el ejercicio del espejo, detallamos una canción con algunas palabras en LSC.

Pero no hablaré detalladamente de cada actividad, sino del ejercicio del espejo, que en realidad no fue con un espejo, sino con la cámara de un celular.
Este ejercicio se dividió en dos:
1. ¿Qué es lo más lindo que veo en el reflejo?
2. las cualidades lindas de mi compañero.

¿Qué es lo más lindo que veo en el reflejo?

En esta actividad cada un tenía que decir lo más lindo que observaba en el reflejo.
√. Noté mucha timidez al inicio
√ ¿Se demoraban porque no sabían escoger lo más lindo porque todo les parecía así o porque no veían nada lindo?

✓ Heidy: mmmm - tocandose el rostro - los cachetes.
✓ Alan: ¡La nariz!
✓ Celeste: lo... la boca
✓ Nicol: El cabello.
✓ Maria de los Ángeles: mmn las cejas.
✓ Thifany: la boca.

Las cualidades lindas en mi compañero.

Aquí, cada uno le deció un halago a su compañero, los niños ya estaban más sueltos, no había timidez para decir las cualidades lindas. Pero, ¿adivina qué? Desde el lenguaje corporal, sí había timidez al recibirlas.

Por otro lado, en cuanto a Thifany casi todos habláron de sus accesorios, es decir, nada físico propio de ella.

Nicol: Que lindo los moños
Celeste Que lindo peinao'
Maicol: Que lindos moños (niño de segundo)
Nicol: Que lindo los zapatos.

¿Será que en esto la cultura de la vereda tiene que ver? ¿Su idiosincrasia o los padres y el trato que tienen con sus hijos?

Diario #9

22 de Mayo

Definitivamente los padres sí tienen que ver con la autoestima e individualidad de cada niño.

Resulta que Heidy es una niña muy corporal y le gusta mucho bailar, tú le pones una canción y te saca coreografía de todo lo que suene, sin pena y con mucha soltura. Hasta las coreografías de tiktok se las aprende en menos de lo que canta un gallo. Hasta baila sin música.

Lamentablemente, está perdiendo esa gran confianza, porque sus papás dicen que bailar es del diablo.

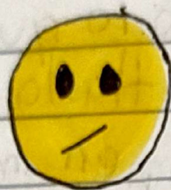
No comparto su idea, bailar es un arte y no baila morboso, si ellos lo ven así, es porque ellos mismos le están poniendo la morbosidad, y por favor, es una niña de 5 años.

¿Qué hacemos la profe y yo? ¿Qué sería lo más correcto? ¿No dejar que la niña baile o fortalecer la habilidad?

Diario #10

Mayo 29.

Se me está dificultando escribir, tengo un bloqueo desde que empecé a trabajar en el programa de sonidos para la construcción de paz, siento que dejo pasar por desapercibido muchas cosas por dar la clase. En fin.



→ Yo.

La experiencia de hoy con los niños y niñas de transición a segundo, en nuestra clase de "Sonidos para la construcción de paz", fue embarcarnos en un viaje sensorial para reflexionar acerca de los sonidos que pueden influir en el entorno de manera negativa y positiva. Con el fin de ampliar su visión del cuidado ambiental, demostrando que va más allá de recoger basura, barrer, trapear...

Sin embargo, a pesar de eso y de que reforzamos con el juego del semaforo, aún consideran como formas absolutas de cuidar el entorno el barrer, trapear, recoger basura, etc. Esto lo sé porque hicimos una pequeña cartelera con sus dibujos sobre cuidar el ambiente / entorno y siguieron dibujando las mismas formas de hacerlo.

Diario #11

Junio 02 de 2025

La otra semana los niños salen a vacaciones y posiblemente no me vea con ellos, entonces, posiblemente este sea mi último diario.

Mas que hablar sobre mi clase, como en las anteriores bitácoras, quiero hablar acerca de

Ganar y perder

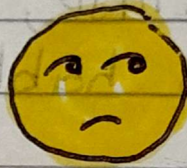
En la clase jugamos al telefono roto con palabras y acciones, y en el descanso los niños y las niñas de transicion a segundo jugaban al gato y al ratón. En estos dos juegos noté una cosa: la dificultad al enfrentarse a la derrota y la facilidad que tienen unas niñas al enfrentarla.

Me pareció chevere cuando el juego del gato y el raton, tomó un giro en las reglas. En la primera version el ratón estaba adentro y el gato afuera. La mayoria escogía ser el gato ya que este tenia ventaja: moverse con libertad y siempre terminaba ganando. Sin embargo, habían unas niñas entre segundo y transicion que escogían ser el raton aunque significara perder.

Celeste: No importa si perdemos o ganamos, eso es lo mismooo

Pero todo cambió cuando invertimos las posiciones. Ahora el gato estaba encerrado en el círculo y el ratón afuera. los del círculo evitando que el gato salga de este. De repente, los que antes querían ser siempre el gato, como Nicol, ya no quería serlo.

Nicol: Nooo, yo ya no quiero ser el gato, eso esta muy difícil.



→ cara de Nicol

Esto me hace preguntarme si la forma en que se percibe la derrota o victoria depende de la posición en la que nos encontremos.